

柏木 俊行 氏

(高校30回卒)

ソニー株式会社プリンシパルエンジニア

専門：ブルーレイディスク



<受賞歴、メディア実績、発行物等>

◇執筆

- 1994年6月 光ディスクのマスタリング技術の現状と課題 大木裕共著
光学 23 (6)、p354-357, 1994-06 応用物理学会分科会日本光学会
- 1995年9月 ハイビジョン記録技術 テレビジョン学会編 コロナ社 柏木俊行共著
- 2004年7月 PTM Mastering :the Best Solution
投稿先 One to One United Business Media Toshiyuki Kashiwagi
- 2005年2月 映画テレビ2月号 (社)日本映画テレビ技術協会
次世代光ディスク規格 Blu-ray Disc 技術概要～REとROMとRの統一規格～ 柏木俊行共著
- 2006年12月 図解 ブルーレイディスク読本 オーム社柏木俊行共著
- 2011年1月 Q&A エレクトロニクスと高分子 財団法人 科学技術戦略推進機構
ブルーレイディスクの開発動向と使用される高分子材料について 柏木俊行
- 2011年8月号 月刊発明
- 2011年 研究開発リーダー 8 (6) ,38-42,2011-09 古木基裕共著 技術情報協会
- 2013年1月 ワイドギャップ半導体 あけぼのから最前線へ 日本学術振興会 培風館
5.1章 Blu-ray™光記録システム 柏木俊行
- 2022年3月 NHK ワールド JAPAN、Japan's Top Invention にてブルーレイ開発ストーリー紹介
- 2023年4月 高校物理 (第一学習社) の教科書に光ディスクのピットの電子顕微鏡写真が掲載

◇受賞

- 平成23年度全国発明協会 恩賜発明賞
- 2014年7月国際規格開発賞(ISO化)
- 平成27年度文部科学大臣表彰科学技術賞開発部門
- 平成28年度春 紫綬褒章

◇BDA (Blu-ray disc Association) 役員

- 2007～2010 TEG (Technical Expert Group) 1 Chair
- 2011～2016 TEG 6 Vice Chair
- 2007～2015 JTC ソニー代表

◇国際標準化 ISO/IEC SC 23 専門委員会 (2012 12月～)

- 一般社団法人 情報処理学会 情報規格調査会
情報交換及び保存用デジタル記録再生媒体 エキスパート 柏木俊行
ISO/IEC 30193 編集 (2013年7月1日発行)

◇一般財団法人光産業技術振興協会 (2013年11月～)

- 光ディスク標準化委員会 メディア専門委員会 委員
JIS (日本工業規格) 編集

◇特許

- 2008年度 社内表彰案件 (DVD2層) 2級 US6111851 ほか2件

<高校時代はどんな学生だった？>

高校、大学時は、何のために勉強するのか、何のために生きるのか等を悩んだ時期であり、何かの部に属して青春を謳歌する人間ではありませんでした。

私の家は秦野の山奥にあり（駅から30分）ただ遅刻しないようひたすら走って駅まで行き、なぜ毎日、こんなことを繰り返さないといけないか悩みました。

高校2年のとき、担任の世界史の先生に思い切って、“何のために勉強するのか”聞いたところ、“お前、大学に行って馬鹿にされたくないのか？”と言われ、愕然とし、大学に入って馬鹿にされないためになんか勉強したくないと思い、1学期、世界史の成績は9だったのですが2学期以降は赤点すれすれの4に落ち込んだという経緯もあります。

小さいころから常に、あらゆることに疑問を持ち、周りの人に問いかけ、そんな理屈っぽい人間だったと思います。

<在校生へのメッセージ>

みなさん、夢を持ち、自分の好きな道を歩めと言いますが、私自身、いまでも、何が夢なのか、果たして自分の好きな事をやって来たのかと思うと必ずしもそうではありません。

いろいろ大きな対外受賞をして感じたのは、人間みな同じだということです。

敢えて言うなら、**Better late than never** でしょうか。

人生、もう遅いということは無いと信じています。

ソニー創業者の一人である盛田昭夫さんは、60歳過ぎてテニスやスキューバダイビングを始めたそうです。

私も昨年から、思い切ってギターとピアノを始めました。

勉強も学生時代はさんざん悩みましたが、40歳過ぎてから勉強が好きになりました。

いまでもブルーバックス等科学技術の本を読んでいます。

